



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الشعر المملوكي والعثماني
رمز المقرر:	ARL3108
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: 2
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
السنة الثالثة - المستوى السابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
الشعر الأندلسي ١
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	20
	الواجبات	8
	المكتبة	8
	إعداد البحوث/ المشاريع	8
	الإجمالي	64

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر حالة الشعر في المرحلة الزمنية التي ضمت العصر المملوكي (٦٤٨هـ/٩٢٣هـ)، والعصر العثماني (٩٢٣هـ/١٢١٩هـ) وذلك من خلال الوقوف على العوامل المؤثرة في شعر العصرين المملوكي والعثماني كل على حدة، وبيان أغراض الشعر فيهما (كالمديح النبوي وشعر مقاومة الصليبيين) و دراسة أبرز شعراء العصرين، ومعرفة الشعر الشعبي وأبرز نماذجه، ودراسة الخصائص والسمات الفنية للشعر في كل عصر.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على حالة الشعر في العصرين المملوكي والعثماني والعوامل المؤثرة فيه وأبرز فنونه وأعلامه وخصائصه الفنية وأبرز نماذجه.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
ع ³	أن يتعرف الطالب/ة على واقع الشعر العربي في العصرين المملوكي والعثماني والتغيرات التي طرأت عليه مقارنة بعصوره السابقة.	1.1
ع ²	أن يعدد الطالب/ة العوامل والمؤثرات التي أدت إلى تراجع الشعر في العصر المملوكي وتدهوره في العصر العثماني.	1.2
ع ³	أن يستعرض الطالب/ة التغيرات التي طرأت على الشعر في العصرين في الفنون والأشكال والمضامين.	1.3
ع ²	أن يتعرف الطالب/ة على أهم فنون الشعر وأبرز ظواهره في العصرين المملوكي والعثماني	1.4
ع ¹	أن يُعرّف الطالب/ة أبرز أعلام الشعراء ويتعرف على أبرز النماذج الشعرية في العصرين المملوكي والعثماني.	1.5
	المهارات	2
م ³	أن يستنتج الطالب/ة العوامل التي أثرت في أدب العصرين المملوكي والعثماني وأبرز الظواهر الفنية التي ارتبطت بهذه العوامل.	2.1
م ⁵	أن يقارن الطالب/ة بين نصوص العصرين المملوكي والعثماني وما سبقهما من عصور لاستكشاف نقاط التلاقي والاختلاف بينها وإدراك التغيرات التي طرأت على الشعر في هذين العصرين..	2.2
م ²	أن يميز الطالب/ة بين فنون الشعر في هذين العصرين ويقف على سماتها وخصائصها.	2.3
م ⁴	أن يحلل الطالب/ة نقدياً ما يعرض عليه من نصوص شعرية.	2.4
م ¹	أن يقرأ الطالب النصوص الشعرية قراءة صحيحة متمثلاً المعنى.	2.5
	القيم	3
ق ¹	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	3.1
ق ⁴	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	3.2
ق ³	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالشعر في هذا العصر في مصادرها ومراجعتها.	3.3
ق ²	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	3.4
ق ⁵	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	3.5
ق ⁵	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	3.6

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	حالة الشعر في العصر المملوكي والعوامل المؤثرة فيه	2
2	أغراض الشعر في العصر المملوكي وأبرز شعرائه. - ابن قلاقس، البهاء زهير، العماد الأصفهاني، شهاب الدين الحلبي، ابن نباتة المصري، سراج الدين الوراق، جمال الدين بن مطروح، الشاب الظريف.	2
3	شعر المديح النبوي وازدهاره في العصر المملوكي - البوصيري، الحلبي، ابن نباتة المصري، ابن حجة الحموي، ابن معصوم المدني	2
4	- شعر مقاومة الصليبيين - الشعر الشعبي وأبرز نماذجها في العصر المملوكي - التنظير له: كتاب الحلبي العاطل والمرخص الغالي لصفي الدين الحلبي	2
5	ظاهرة المعارضات الشعرية وشيوعها في العصر المملوكي ودراسة نصوص شعرية لها	2
6	الخصائص والسمات الفنية للشعر في العصر المملوكي	1

2	حالة الشعر في العصر العثماني وعوامل ضعفه وتدهوره	7
2	أبرز فنون الشعر في العصر العثماني	8
2	- أبرز شعراء العصر العثماني. البهاء العاملي، فتح الله النحاس، ابن النقيب الحسني، أحمد مسعود ابن أبي نمي، جعفر الخطي، ابن معصوم المدني. - دراسة نصوص شعرية من العصر العثماني	9
3	- الخصائص والسمات الفنية للشعر في العصر العثماني - حالة الشعر في نهاية العصر العثماني (الشعر ما قبل العصر الحديث) ونماذج منتقاة منه	10
20	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب/ة على واقع الشعر العربي في العصرين المملوكي والعثماني والتغيرات التي طرأت عليه مقارنة بعصوره السابقة.	العصف الذهني التعليم التقليدي	استراتيجية السؤال المفتوح
1.2	أن يعدد الطالب/ة العوامل والمؤثرات التي أدت إلى تراجع الشعر في العصر المملوكي وتدهوره في العصر العثماني.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة استراتيجية التلخيص
1.3	أن يستعرض الطالب/ة التغيرات التي طرأت على الشعر في العصرين في الفنون والأشكال والمضامين.	التفكير الناقد التعليم التعاوني	استراتيجية الألباز التعليمية استراتيجية التلخيص الندوة
1.4	أن يتعرف الطالب/ة على أهم فنون الشعر وأبرز ظواهره في العصرين المملوكي والعثماني	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	الخطأ المقصود الاختبارات الدورية
1.5	أن يُعرّف الطالب/ة أبرز أعلام الشعراء ويتعرف على أبرز النماذج الشعرية في العصرين المملوكي والعثماني.	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	إعداد ورقة عمل بحثية في أحد أبرز شعراء العصر
2.0	المهارات		
2.1	أن يستنبط الطالب/ة العوامل التي أثرت في أدب العصرين المملوكي والعثماني وأبرز الظواهر الفنية التي ارتبطت بهذه العوامل.	التفكير الإبداعي البحث والاكتشاف	تحليل النصوص
2.2	أن يقارن الطالب/ة بين نصوص العصرين المملوكي والعثماني وما سبقهما من عصور لاستكشاف نقاط التلاقح والاختلاف بينها وإدراك التغيرات التي طرأت على الشعر في هذين العصرين..	العصف الذهني التفكير الناقد	السؤال المفتوح
2.3	أن يميز الطالب/ة بين فنون الشعر في هذين العصرين ويقف على سماتها وخصائصها.	التفكير الناقد	التلخيص
2.4	أن يحلل الطالب/ة نقدياً ما يعرض عليه من نصوص شعرية.	التفكير الناقد	ورقة عمل
2.5	أن يقرأ الطالب النصوص الشعرية قراءة صحيحة متمثلاً المعنى.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	البحث والاكتشاف التفكير الناقد	إعداد ورقة بحثية
3.2	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالشعر في هذا العصر في مصادرها ومراجعتها.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.4	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.5	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	التفكير الإبداعي	التلخيص السؤال المفتوح الخطأ المقصود
3.6	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	التفكير الناقد	العصف الذهني التفكير الناقد

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفي.	السادس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية .
اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<p>١ - باشا ، عمر موسى ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م ، تاريخ الأدب العربي (العصر المملوكي ط١) ، بيروت، دار الفكر المعاصر .</p> <p>٢ - باشا ، عمر موسى ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩ م ، تاريخ الأدب العربي (العصر العثماني ط١) ، بيروت، دار الفكر المعاصر</p> <p>٣ - الحمصي، نعيم، ١٩٨٢-١٩٨٣، نحو فهم جديد منصف لأدب الدول المتتابعة وتاريخه، جامعة تشرين باللاذقية</p> <p>٤ - سلام، محمد زغلول، ١٩٩٤، الأدب في العصر المملوكي ط٣</p>	المرجع الرئيس للمقرر
---	----------------------

<p>١- أدب الدول المتتابعة د. محمود سالم محمد</p> <p>٢- ضيف ، شوقي ، ١٩٩٩ ، م تاريخ الأدب العربي، عصر الدول والإمارات ، ٢ط، مصر، القاهرة دار المعارف.</p> <p>٣- أمين ، بكرى شيخ ، ٢٠٠١ ، م مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني، ٨ط ، بيروت، لبنان، دار العلم للملايين .</p> <p>٤- سلام، محمد زغلول، الأدب في العصر المملوكي، الدولة الأولى (٦٤٨-٧٨٣هـ) دار المعارف بمصر</p> <p>٥- بدوي ، أحمد ، ١٩٧٩ ، م الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية في مصر والشام، ٢ط ، القاهرة، دار نهضة مصر للطبع والنشر .</p> <p>٦- مبارك، زكي، المدائح النبوية في الأدب العربي.</p> <p>٧- ضيف، شوقي. عصر الدول والإمارات. (مصر). دار المعارف بالقاهرة</p> <p>أبو علي، نبيل خالد، الأدب العربي بين عصرين المملوكي والعثماني ج ١، دار المقاد للطباعة، الجامعة الإسلامية - غزة - ٢٠٠٧م.</p> <p>٨- الراددي، عائض. الشعر الحجازي في القرن الحادي عشر.</p> <p>٩- المدني، ابن معصوم (ت. ١١٢٠هـ)، سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر، مطبعة الخانجي.</p> <p>١٠- المحيي، محمد أمين فضل الله، نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة، تحقيق عبد الفتاح حلو، مطبعة عيسى البابي الحلبي.</p> <p>١١- الطيب، عبد الله، المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها، (الجزء الرابع، القسم الثاني).</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- موقع الجامعة ومكتبتها الرقمية.</p> <p>- موقع أستاذ المقرر.</p> <p>- موقع الألوكة.</p> <p>- مكتبة الوراق.</p> <p>- مكتبة المصطفى.</p> <p>- شبكة الفصيح.</p> <p>- الموسوعة الشعرية.</p> <p>- شبكة أوراق أدبية.</p> <p>- مكتبة الإسكندرية.</p> <p>- مكتبة الكونجرس.</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- الموسوعات الأدبية.</p> <p>- مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة.</p> <p>- مجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العنكبوتية.</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات التقليدية - التعليم الإلكتروني - القاعات الكبرى	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السيبورة الذكية - العروض التقديمية - الكتاب الإلكتروني - البلاك بورد	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيبورة الذكية، البرمجيات)
الندوات الثقافية والمؤتمرات	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
العصف الذهني - التعليم التعاوني	أستاذة/ المقرر	قياس مستوى المجموعات الطلابية
الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث	أستاذة/ المقرر	قياس مستوى الطالب وتقييمه
استبانة تقييم مقرر إلكترونية	الطلبة	تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
		مصادر التعلم
تصحيح عشوائي	لجنة تقرير المقررات	فاعلية التدريس
تحليل ورقة أسئلة	وحدة الجودة بالقسم	فاعلية طرق التقييم

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية - الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
١٤٤٣/٩/١٣ هـ	تاريخ الجلسة